



Artistas e investigadores en un proyecto conjunto entre Ciudad de la Imaginación (Quetzaltenango) y The New School (NY) presentan “GUATEMALA DESPUÉS: REPENSANDO EL PASADO, REIMAGINANDO EL AHORA”, una exposición colectiva que tras su paso por Nueva York el pasado mes de abril, estará expuesta en Ciudad de la Imaginación, Quetzaltenango (Guatemala) a partir del 6 de junio.

Curadores: Anabella Acevedo, Pablo José Ramírez y Nilin Sawhney
Exposición en Ciudad de la Imaginación: Del 6 de junio al 3 de julio de 2015
Apertura: 6 de junio
Hora: 7:00 pm
Lugar: Ciudad de la Imaginación (5 calle, 14-10, zona 3. Quetzaltenango)
Web: <http://www.guatemaladespues.org>
Fotografías: créditos dependiendo del álbum
<https://www.flickr.com/photos/131191651@N07/albums>

QUETZALTENANGO, 22 de mayo de 2015

Guatemala Después es un proyecto que nace en respuesta a la realidad actual del país. Esta iniciativa pretende apoyar investigaciones artísticas locales que puedan revelar, activar, provocar o transformar las maneras en las que entendemos la memoria histórica, la represión, la curación y las formas de utopía en Guatemala.

Tras su paso por Nueva York el pasado mes de abril, la muestra estará expuesta en Ciudad de la Imaginación, Quetzaltenango (Guatemala) a partir del 6 de junio. Esta exposición es el resultado de un año de colaboración entre artistas, académicos y pensadores guatemaltecos y comprende una serie de proyectos colectivos que tienen como objetivo repensar la historia de Guatemala desde diferentes perspectivas y planteamientos. La exposición cuenta con obras que transcurren entre los campos de las artes visuales, el video, el diseño interactivo o las narrativas digitales.

Entre las cuestiones que hacen que se trate de un proyecto especialmente relevante, se encuentra el hecho de que se trata de una colaboración entre una institución cultural independiente guatemalteca ([Ciudad de la Imaginación](#)) y una institución académica de EE.UU. ([The New School](#)) que visibiliza el trabajo de un grupo de artistas, activistas y académicos guatemaltecos que reflexionan acerca de la historia de Guatemala, sin olvidar las influencias y lazos de esta con EE.UU.

"Entre los objetivos del proyecto se encuentra el de abrir nuevos espacios para presentar y dar a conocer el arte contemporáneo de Guatemala, construir redes internacionales que conectan a artistas de diferentes países y abordar temas relacionados con Guatemala y la sociedad latinoamericana", comenta Pablo José Ramírez, co-curador del proyecto. "Estos artistas son espejos críticos de la realidad del país."

Diez proyectos artísticos transdisciplinarios, desarrollados por más de 40 artistas, científicos sociales y otros, con base en Guatemala y los Estados Unidos, más cinco artistas de referencia formarán parte de esta muestra. Entre los participantes se encuentran Benvenuto Chavajay, Jessica Kairé, Regina José Galindo, Julio Serrano, Ángel y Fernando Poyón, Yasmin Hage, María Jacinta Xon, Sandra Monterroso, Quique Lee, Enrique Pazós, Daniel Perera, Colectivo Kaqjay, Andrea Monroy, Franco Arocha, entre otros.

Algunos de los proyectos artísticos presentados realizan relecturas de la historia a través de diferentes recuerdos. “Vida y memoria” se sitúa en Patzicía y revisa el conflicto armado desde el punto de vista de la comunidad; “Justa memoria” explora el tema de la reconciliación mientras observa los procesos de las exhumaciones; “Puntos co-existentes” revela las voces de diferentes artistas que crearon las obras durante la guerra; “Placeres subterráneos” pretende visualizar la represión política y la ausencia de reconocimiento de la violencia contra los homosexuales.

Otros proyectos examinan el tejido social de la contemporaneidad de Guatemala. “Sitio Seña”, se aproxima a la experiencia de la migración a través de lo simbólico; “Hipnosis” involucra los espacios públicos para reflexionar sobre la violencia contra las mujeres de una manera irónica y popular; “¿Me escuchas?” explora las experiencias transnacionales de Guatemala a través del diálogo virtual; “La metamorfosis de la devaluación” utiliza devaluación de la moneda para reflexionar sobre la migración y las relaciones entre EE.UU. y Guatemala; y “¿Guatemala después de que?” reflexiona sobre la historia de los recuerdos personales y fragmentados dentro y fuera del país.

Un tercer grupo de obras artísticas genera nuevas narrativas del pasado. “El olvido no sabe que es olvido” propone relecturas del conflicto armado a través de escritos epigráficos; y “Saturno: año 174” trae el tiempo de Saturno como referencia para la historia vivida en Guatemala, condensando nuestra percepción de las narrativas históricas y situando los acontecimientos en una dimensión temporal y cognitiva alternativa.

Para más información acerca del proyecto, visita:

<http://www.guatemaladespues.com>

[Press kit Guatemala Después](#) con imagen del proyecto y acceso a información adicional.

Sobre Ciudad de la Imaginación

Ciudad de la Imaginación es una institución guatemalteca que promueve la producción e investigación de arte contemporáneo. La institución busca estimular la reflexión crítica entre la comunidad a nivel local e internacional. Esto, a través de una programación pública, que incluye: exposiciones, laboratorios, coloquios, conversatorios y talleres educativos, entre otras.

Fundada en 2010 Ciudad de la Imaginación se dedica a fomentar proyectos donde el arte, las sensibilidades sociales, los hechos políticos y la cultura dialogan, generando espacios para el debate y la creación. Para mayor información visite: www.ciudadimaginacion.org

Acerca de Parsons School of Design, The New School

Recientemente nombrada la [mejor universidad de arte y diseño de Estados Unidos](#) y una de las principales instituciones de educación artística y de diseño en el mundo. Con base en Nueva York, pero activa en todo el mundo, la escuela ofrece programas de grado y postgrado en el espectro de disciplinas de arte y diseño. El pensamiento crítico y la colaboración están en el corazón de su propuesta educativa. Para obtener más información, por favor visite www.newschool.edu/parsons.

Contacto: Alba Carrasco

opinionpublica@ciudadimaginacion.org

(+502) 7767-7094 / 3034-9865

5a calle 14-10, zona 3. Quezaltenango.

A la vuelta de la estación de Transportes Alamo